





соо эрдэмтэ хү-  
(haa), Н. Б. Сач-  
ажа байна.  
фотохронико.

ной ба-  
ун зон-  
Чарада  
(АСС).  
дбэрини  
е хэнз,  
мтэ хү-  
Б. Сач-  
а.  
инко.

тайгын нуурын тосхойн х  
йрилшаад эндэхи хүн зо  
той хаамта шэнэ Чара  
ажаухуул.

(ТАСС).

бү хэсэюма научно-үйлдбэри  
прхолтой шэнжэлтэнүүдмэ хэнэ  
арганууды зохионо.

Элэй лаборатори соо эрэмтэ хү  
гова (зүүн гарһаа), Н. Б. Сат  
шанарыс шалгажа байна.

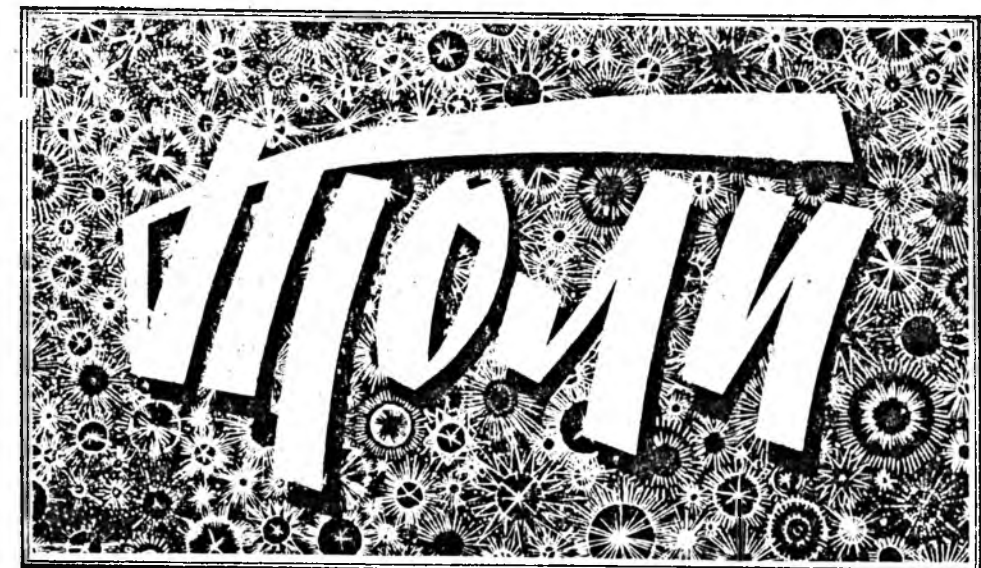
ТАСС-ай фотохронико.

---









# УРМА БАДАРУУЛАМААР

КПСС-ий Бүрээдэй ойгоной бөөрөөр шийдэгдэһини ёһоор, Бүрээдэй АССР-ий нэгдэмэл музейн, Соёлой министривийн Уран зураашадай холбооний выставкэнүүдэй түсэбтэй зохиолууд, 1981 оной июлийн 13-дэ Ереванда «Бүрээдэй уран зурагай искусствон» гэжэн выставкэ нээгдэхэн.

Бүрээдэй Уран зураашадай холбооний правленийн түрүүлэгшэ Д.Н. Дугаровай хүтлэгэри дор республикийн бүлэг уран зураашада хабаадалсахаар ошобо. Выставкы Бүрээдэй АССР-ий Министривийн Соёлой Түрүүлэгшэ В.Б. Саганов нээхэ юм.

Армени хадаа соёл культурын баян ёһоо заншалтай республика мүн. Онсо бэлитэй уран зураашада Сарьян, Авети-

сян гэжээдэй бүтээлүүд. Эзэ ороонийн мүн, соёлалыс ороонудан амжалтада нээгдэхэ болохоор үннэй юм. Тиммэ нээ манай республикийн Уран зураашадай холбооний правленийн хүтлэгэрлэгшэдэ, энэ харюусалгатай выставкэдэ нээн бүтээлүүдээ шэлэн абаашаба. Үнгэрэгшэ элэдэ Москвагай Зүүн зүгэй ороонудай выставкын музейд, Ленинград, Алма-Ата хотонуудта амжалтатайгаар үнгэрэн выставкын дүн эгээндэ гол үндэһиний болохо үгэбэ. Манай бэлдэһэн, түхээрхэн выставкэ аһала шэнэ-лэгдэхэн. Тиммэ Армениин нислээ—Ереван хотод республикийн уран зураашадай гурбан зуунһаа дээш бүтээл олоной үзэмжтэй табигдаха болоно гэжээ. Манай

выставкын үнгэрэн саг тухай зураглаһан хада революцийн урда тээ Бүрээдэй искусствон амыр байгааб гэжэ харуулан арадай мастернуудай 50-яда бүтээл шэлэн абтаһан байна.

Бүрээдэй совет искусствода үндэһэ нуури табигсаһан мэдээжэ уран зураашада Ц.С. Сампиловай, Р.С. Мэрдэгеевэй, Г.Е. Павловай, А.Е. Хангаловай бүтээлүүд выставкэдэ табигдаһан зүйлүүдэй дунда гол нуурига ээлхэ ёһоороо ээлхэ. Мүн уран зурагуудай тематикһа олон янзын. Эндэ Б.А.М-ай барилгадэ, «хот», хүдөөгэй, промыслыин предпринимүүдта худалжэ яваа түрүүлүүдэ зориулан, уран зураашада олон зурагуудыг хүлэи үедэ бүтээһэн байна. Тиммэ

хэдэ мүнөөр, алтаар урлагдаһан зүйлүүдэй хажууда мориной хилгалһаар нээгдэхэ национална хибс болон бусад олон гоё хайхан худалмари табигдаха юм.

Эзэ ороонийгоо олон тоото хотонуудта ошомо, өөһэднүүгөө бүтээлүүдэ харуула гэжээ бидэни оморгохол байхаһаа гадна уран зураашадай эгээл харюусалгатай, эрилтэ эхэтэй худалмари болоно.

Саашада үшөө олон выставкэдэ хабаадаха зорилго табигдаһа. Тиммэзэ Бүрээдэй уран зураашада урда шэнэ түсэб, зорилгоонуудыг табигда, выставкэ харахаа эргэжээдэ баясуула бүтээлүүдэ зураахаар бээ ээлхэнэ.

А. САХАРОВСКАЯ, РСФСР-эй арадай уран зурааша.

# ПРАВДА БҮРЯТ

Нэгдэхэ хуудан «Монголдо Ардаг ренциин илаһаар 60 ойдон». «Зуун жэлн тэнтэй зам» — КПСС-ой секретарь А.Н. Евсейн статья. «Тэжээл хэлгэдэ» — бүтэһэн аһаар — мэдээлнүүдэй сугаруури. «Халуун хаа ерэй» газетин корреспондентэй хэбэ хөөрлөгдөхөдэй «Түрүүлүүдэ» — шашаа хоёрдох хуудан.

«Хүн ба тэрэнэй хэ» — «Ахажы ашатай яагаа тооб?» — С. Уевеер статья. «Шиндхэгдэгүй» — дэлүүд ба нанаж, дундхууд. «Аха дуу оройнайдар» — И. Жаров статья. «Революция ки — А. Куртгай корреспондент. «Хани барисаа бата» — А. Климовой статья. Фото-мэдээлэл.

Дүрбэдэхэ хуудан «В.А.З-ан автордөө» — «Радата ерхэй» — Л. Давидов корреспондент. «Уур харбаһаар СССР кубогта хүртэһэн түлөө» — «Мир сөөнэй календарь үргэжэ» — И.В. Сандаговтай хэбэрлөгдөхөдэй. «Хилын сааһаа» — Сонохонилууд.

## НЭРЭЭЗ ХУХАРАНХААР...

ИНГЭЖЭ эртэ урда сагһаа хойшо бүрээдэй зоний дунда дэм хэлсэдэггүй бээ. Тиммэ «нэрээ» бузарланхаар, амлаа алдаһан дээрэ, угышые һаа «залуу ябаһааа эхилжэ, нэрэ хүндээ гамна!» гэжэ мэтэ бургаалнууд, далита үгэнүүд мүн лэ олондо мэдээжэ ха юм даа. Зүгөөр эдэ үгэнүүдэй ехэ мэдэрэлтэй, ямаршые сагта өөрынгоо гүн удхые алдахагүй байһанын оһи гээд баталха дүүрэн эрхэтэйди. Яахадаа гэхэдэ, манай Эхэ орон дотор иматгал Агуу Онториин илан мандаһанай ашаар Хүн гэжэһэн нэрэ хүндэ, оморгохол, хүсэл болоод ёһото удхана олоһон байна ошуу. Тиммэдэ хадаһа үнэл сэхэ совет эрхэтэн бүхэн өөрынгоо нэрэ алдарые дээрэ үргэжэ ябаһааа оролдоһон, ябадагыһа.

«Совет хүн энэ хадаа үнэл сэхэ ажалһын, политиксэ үндэр соёл болоосойтой хүн, патриот ба интернационалист юм. Тэрэ хадаа партир, оройой баатар түгээр, манай бүхэ байгууллагууд хүмүүжүүлэхэнэй. Тэрэ хадаа шинэ дэлхэе байгуулаха байһан хүнэй бүрин дүүрэн ажабайдалаар ажаһууна. — гэжэ КПСС-ий XXVI съезд дээр нүхэр Л.И. Брежнев онсолон тэмдэглэжэ һэн.

Унхөөрөө, совет хүнүүдэй оморгохол эхэ. Сүлөөтэ, зохёон байгуулые ажалдаһаа үт зорилгын аруун хайхан байһан тула тэрэнэй сэдхэлдэнэ хужам, һахыһын шэбэр, алхаса дэлснэһынэ үргэн. Ажал хэрэгтэ шүтэнгүй, байһан сэдхэл болодог, нэрээ алдаршууһан хүнүүд манайда хэдэ олон ба, хургаа даража тоолохоор болон ааб даа. Күндэб гэхэдэ, арадай ажалһын һалбэри бүхэндэ, хаа хаанагүй ажалдаа шалгаржа, арадаа матгуулаха байһан зон бии. Тэднээр, али болохо, шадал эргэжээг аугухэ хэрэгтэ өөһэднүүгөө наггын хубытые оруулаа, амжалта илалтаараа совет хүнэй нэрэ солые үргэжэ алдаршуулаа. Имагтал тэднэй үгэһэ, тэднэй сэхэ зам, тэднэй ажабайдал бусадта, иланга залуу үетэндэ бургаал болохо үгэдэг. Иимэ хүнүүдэе замтай залууршад, ёһотой бурган хүмүүжүүлэгшэ гэжэ дэм нэрлэгдэгүй ёһотой. Жэжээ болгон, энэ мүнөө Ленинэй орденто локомотив-багон заһаарилгын заводон ветеран Евгений Григорьевич Курочкин нэрэ дурдамаар ха. Тэрэнэй хуби занан һонирхолтой, ажабайдалһын намтар баян, аруун, байһанһын юм. Евгений Григорьевич ажалтанга алдара замые 1933 ондо Ленинградан яаа заводто селсээр эхилэй түүүлхэ. Энэ дээрэ В.ЛКСМ-ий ЦК-тан зууршадгаар Бүрээдэй гигант оодохолхоо манай, Улаан-Үдэ ерһэн байна. Тэрэ гэрээр, асар дүшэ холо гаран жэһэн туршада чыгышые үдэр таһагтаралгүй илгээ, ажаллаһаа байдаг. Түрэл заводтоо энхэ түрүүн олон станок дээр хүдэлжэ хилһи габжатай. Унхууһан хатуу шэргүүн далайн үедэ партир эргэжэ абтаа юм. СССР-ий Вепхонто Соёдой депутатдаар хоёр удаа бунгадла. Ленинэй, Акалей Улаан Тугай, «Хүндэлэй Түмэг» ордуудуудар шагнадаһанай. Тобилоһон хэдхэдэ, энхэй олоол, худалмариһан ангини ёһотой түлөөлгшэ, нэрэ солобо дээрэ үргэжэ ябадаг жинһи мэрэгжэлтэ болоно. Иимхүүр намтартай, алдартай хүнүд олон, бидэ тэднээрэ оморгохон ёһоороо оморго-

хонобди, оморгохохые эрхэтэй-бди. Иимэ хүдэлмэришэ, һахэл сэхэтэй зон өөһэдөөһе омор байртай ялангүй яахаб даа. Ходоодо түрүү, олондо жэжээ харуулан, өөрынгоо үнэл сэхэ ажаллаар нэрэ солобо дээрэ үргэжэ ябадаг иимэ хүнүүдэе манай хүдөө ажалһын болоод соёл гэгээрэлһынэ хүдэлмэрилгшэдэй дундаһаа абаһаар нэрлэжэ болохо. Тэдэ тэднине бүтэһэн эндэ дурдаһанай үлүү гээд нагадана. Юуб гэхэдэ, манай энэ гараһан хөөрлөгдөөнэй гол шэглэһын ойлгосотой ха.

Тиммэзэ арад зонойгоо, эхэ эсэгынгээ, өөрынгоо нэрэ хүндые гамнаһаа мартаһан, ажал хэнгүй, архи тамхитай угаар соо, хулай худалгай «ханилан» заримашуулые «шоо» үзэжэ, шобто хаража, хэдэн үгэ хэлэгүй, эдүхэнгүйг тарахаар бэшэ ха. Ушарһын, тиммэ хазагай ябадалтай заримашууд гарсаһые өөрынгоо нэрэ соло хууһага бэшэ, нотаг голонгоо, зон нүүдэллөө, түрэл түрхмүүдэнгээ, эсэсэй эсэстэ хүн нэрээ бузарлан, гутаана гэжээ бшуу. Энээн тушаа нэц ушар дурдаа. Долоон-найман жэлэй урда тээ хонишорон хүдэлжэ, эхэ амжалтаһан байһан хүн тухай «Буряад үнэл» нэгэнтэ бэшэ мэдээлэл байха (нэрэһын нэрлэгүй орхинмой ойлгосотой юм бээ). Тэрэ нүхэр хургаа олоор абажа, ноһоо эхээршые хайшадгай байгаа. Олон дахин үндэр шагнал хайрануудта хүртэжэ, яһала матгууладг һэн. Тиммэзэ ябаһаа, гансата архи, тамхитай холиһор-лохо эхилхэдэ, алдар солоһон мартажархоо бэлэй. Удангүй амжалта туйлааараа бүри дашууржа, ажалһаа нүхэд болоод ажажыһаа хүтлэгэрлэхэ тушаалтание тохобоо болно. Тиммэзэ хүнине хүндэлхэ, аха захатанай үгые даһаа ушар мартагдаа. Зон нүүдэлэй, захиргаднэй талаар хэмжээһэн аюулаһые һаа, тэрэ буруу харагдаа орожо, нэрэ солобо өөрөө дэблжэ хааа һүн. Нүүдэлэй ажал худалмариһөө намнуула, мүү нэрэгэй, шобдоһи болоод, талижа арилшаһан байна. Мүнөө хэһынэ тэрэни дурдадгүй, хааншые, юкшые хэжэ ябаһаар һонирхондотгүй бурга-тай. Хайран бээ, алдар нэрэй мийл хо-сорко байһан. Иимэ ха юм даа хазагай харгын халтирхай, «хатуу харгын» оһин. Бүрээд арадай хэлдэгэй ёһоор, «нэрэ олоо» — байһан, нэрээ хухар-ха «дурһи» гэжэ нэрлэжэ бшэ гү?

Зүб даа, тиммэ, Ушар ниммээ хүн зоние хүндэлхэ, ажал хэрлэһын оморгохон байхаа, тэрэһинь улам арь-бадхаха мэдэрэлтэйгэр залуу үетнине турхаа гэжэ мүнөө үедэ хүмүүдэй гүн нэрэ цухаа элэл болоно. Имагтал хүмүүжүүлгшэ байгаар тоһоо тодорхой худалмариһан ашаар нэрэ соло, нэрэ хүндэ юм гэжэб гэжэ залуу үетн ойлго-хо, эрхэ сэдхэлдэ бата бүхөөр хадху-жа абаха ёһотой бшуу. Сүбэр сэхэ яба-далтай, ажал хүдэлмэриһөө алдартай хүнэй нэрэ соло аруун байдаг. Энэ жама ёһынэ хэмнэһынэ, эхэ багагүй, ойро зуураһые мартаха эрхгүйгэдэ, ходо-до һанажа, үнэл сэхэ ажаллаараа ба-тадхаа ябаха наггын үлгэртэйди. «Нэрээ хухаранхаар, яһаа хухара!» гэжэ үгэнүүдэй удхые оһи даһин бо-дожо үзэ.

Ив. ОЧОРОН.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: «Санага» гэжэ ансамблин коллективэй концерт сугла-раһадай зүйнөө илангаа халуунаар уг-

таглаа. Дулма Шандурова бүрээд аял-га түсөөдхэнэ. Николай Намсарая лим-бэ дээрэ наадаһа.

С. БАЛДУЕВАЙ фото.



Республикынай нотаг бүхэндэ уран бэлитэй коллективүүд толожо, тэднэй тухай һураг суу холо ойгуур тараа. Жэжээлхэдэ, Хэжэньгын районной «Урсы» гэжэ хоор, Захаанай районной «Санага» гэжэ аман үгын ансамбль, Улаан-Үдэн районной «Оронго» гэжэ аман зоһолой бүлэг, бусад коллективүүд республиканска харалануудта элб-хэвтэһээр хабаадажа, үндэр сэгнэлдэ хүртээдэ юм. Бэлитэй коллективүүдэй мэрэгжэл, шадаһар дээшлэл. Тэрэнэй нэрэ гэрээ хадаа Этнографическа музейн оршон-до һаа болохо үнгэрэн аман зоһолой һайнээр мүн.

ЗУРАГ ДЭЭРЭ: аман зоһолой ансамбльүүд бэлгэжэ харуулжа байна.

С. БАЛДУЕВАЙ фото.



## НАНГИН НҮЛДЭНҮҮДЭЙ АШАТА ТУЯА

Майн юһэнэй сэлмэг үт-лөөгүүр. Талын хүнгэһэн һөһшэн үйлсэдэ таригдаһан залуухан улаангирнуудай на-рар наоша намаас өгөөһөөн ээлхэнэ. Шүлүүтын шэбэр-рой хүхэрэгшэ ой тэһнэ хү-хын донгодохо, жэргэмээ-нүдэй хүгэмтэ дуунай со-ностон байхада, номын хүхэ-отгоргонмнай аһаа тэнуун-байдалтай манхэн эхэ ман-лай мэтэ өөрөгүнөөр зян-хынэ.

Энэ үдэр түрэл дайдаа, алтан шара нараа, зон нү-хэдөө, ажабайдалаа сэдхэ-лэһингээ дулахан долгөөр-үлгэһэн, гажар гунтай, ошо-томо байран, эхэ найдалан охиндо нэрбэгдэгдэн.

Сэлмэг үлгөөнэй отгоргой-өөдэ шоронһон мүнглиг үн-гүн баһана тээшэ Шүлүү-та, Первомайска, Хара-Шэ-бэр, Петропавловска тохсо-нуудан хүнүүд эсэгэ оһоо ба-ринхан субана. Тэднэй ду-нда орден, медальнуудаа яларуулан буурал толгой-тон яаһаа.

Шэнэр табигдаһан хүшөө-нээдэгдэ тэдэ хабаадаа-хаа лараа. Эсэгэ ороһоо хамгаалһын Агуухэ дунда унаһан үгэ сэгээрэһинэ, аха дүүнэһинэ, үетн нүхэ-дэһин аруун дурсаһаа эдэ хүнүүдэй зүрхэн соо һэргэ-жэ.

Агуу илгата түхөөһн ал-дартангааа содо дуудал-сан, мүнхэ зула бадагдас-хаа хүндэлэй жагсаалдаа зогсожэ, хүндэтэ уншаһа, үргэн эхэ Эхэ ороонийгоо наггын намтарай үеһүд мэт-тэ хүшөөндэ тухай дурдаа.

Түүхын, алдар солын хү-шөөндэ нотаг бүхэндэһэн бии. Шинэ үетн хүнүүдэ даахар олон жэлүүднэ суу-ри татан, түрэн дайһынэ һанхание, түрэлх зонийн ухаан бэлтэһе, ажалтай габяһаа, дайшаһы баатар-шалгые домоһон байдаг. Эдэ хүшөөндэ арад зоной-мнай үндэр аруун һахэл, алдар габяһаһын наггын дурсаһаа, ходоолот урагшаа эрмэлзэһэн сэдхэлһинэ зор-ригхол ха юм.

Хүнэй наһан соо олон янзын боһоно, шата мэтэ үеһүд байдаг ааб даа. Ан-хан түрүүһынхэ һургуули-да ерлэг, октябрьтануудые һонорһундэй эргэдэ абагта, һомсомолой гэгшүүдэ дэ-жүүлэгдэг, гэрэлтэ, ажал-шаа худалмариһадай бүлэгтэ ороһоо. Совет Армыда мор-дохуулаһаа гээд тоолохо бо-лоо гэжэ һаа, манай ажа-байдалан байһан заншалууд хэдэ олон бэ. Иимэ саргу-дта нотагһаһаа наггын нүд-лэ мэтэ болоһон гадарнууд-та ерлэг, сэдхэлһингээ ба-яртай хубаадаһаа, тагтар-лаһан үгэнүүдэр ажабайда-лангаа саашан замда шэ-нэ элбэ хүсөөр зоригжодог-дэн.

Тиммэ байгаагүйдөө ар-ганыгүй, бидэ совет хүнүүд-бди, үндэр аруун хүсэл эр-мэлтэһинэй хэвдэгшэ хурса, эршэ залитай, Нийлэл ёһон-оо эхнн нэгзүрлэһинэй, ху-бишхаша үеһүднэһинэй габ-яаа ажабайдал мандаа юу-һынэ үетнэй.

Нотагһаһаа зоной алдар соло мүнхэлһэн хүшөөндэ-дэ сэгэ намаагаар шэмгэл-дэнхэй, хүнүүдэй урин гар-цууданһын нэхэрл дор бай-дагта урмашаһан даа. Эн-дэн хүнүүдэй урахи үеһү-дэ хүндэлэй, ерээдүйнхэ ажабайдалан үшөөл гайхам-шаг байһан байһын түлөө бүхэ сэдхэлһэрээ оролдог-гыһынэ алд хүшөөгэй ха-жууда ерхэдэ олон үгэгүй-гөөр ойлгохон.

Утын замда гаража, холо ойрын нотагуудар ябаха-даа, нотаг һуурын бүхэндэ-хи хүшөөнүдэһын ажанар харадаһон, ходоодо нота-гай зоний анхарад доро байдаг хүшөөнүдэһын хара-хада, ядхын хүнүүдэе хүн-дэлһэн, урмашаһан сэдхэл гүргэдэхэ.

Эсэгэ ороһоо хамгаалһын Агуухэ дайнда унаһан 502 сэрэгшэднээ дурсаһаада болохоһон Бидүүр тос-хонхон хүшөөе харахада, хо-

нэһынэ оморгохол түрэмөөр. Тойроод ариг сээр, тари-мал сэгсгүүд, хүшөөгэй таб-сан дээгүүр табатай баг-лаанууд. Ингэжэ сэдхэ-лэй дулаагаар сүбэр һанх-наар сахигдаһан хүшөөнүүд Сэлэньгын, Хлагтын, Барга-жанай, Приобанктайн, Улаан-Үдэн Илсэндоржоной рай-онуудай тосхон һууринууд-даар, гудамжануудар олон. Манай республика дотор түүхын болон алдар солын мянга зуугаад хүшөөе тус-хан бүрдхэлдэ аотайхай юм. Тэднине саг соонь һэргэжэ байха, сахин хараха бүлэг-мүүд республикынай район бүхэндэ эмхилдэгдэнхэй. Энэһинэ гадна, һурууһин һурагһаһаа эхилээд, хүн бүхэмэй эдэ дурсаһаа ху-шөөнүдэһын сахна гэһынэ наггын уялга гэжэ тоолодог ха юм.

Гэбшынэ зарим районүү-дэй хүтлэгэрлэхэ организа-цинуудай зүтһөө энэ гүн у-ха шанартай хэрэгтэ ёһотой анхарад таондадгүй, тэн-дэн хүшөөнүүдэе сахин ха-раха бүлэгмүүдэй тоһынэ халтирхай һулаар худалмэ-рээ ябуудад байһанын харам-тай. Эдэһин тоодо Хорин, Хэжэньгын, Хурамхаанай рай-онуудые нэрлэжэ болоно. Эдэ нотагуудан тосхонүүд-та һайндэрнүүдэй баар ёһо-лоой эдэлэ хүшөөнүүдэе һэргэдэг гурим тогтоһи-жонги.

Хүшөө бүхэһинэ ямар нэг-гэн коллективэй нагта ха-рууһан доро үгэдэгшэ зүб-тэй хаш. Эхэнхидэ тэднээр һургуулинуудай анхарада үгэдэг гэжэ ааб даа. Тим-гэбшынэ тосхонүүдэһын эхнн зургаан бүхэн энэ хэрэгтэ зон дүтөөр хабаадалсаа, һа-наагаа табигсаа эргэжэ.

Хүшөөнүүдэе сахин хараха, һэргэжэ асуудалһууд ага-дай лелудуудан нотагай Соёдой анхараһаа гараха ёһотой.

Дайнда унаһаң нотагай хүбүүдэй дурсаһаада табиг-даһан хүшөөгэй хажууда сугларһан хүнүүдэй шаран-нууд гүнзэгэй бодолод эзл-лэгдэнхэй. Гунин шаналатай намууд хүгжэл доро Эсэгэ ороһоо хамгаалһын дайһааа оусаагүй хүнүүдэй нэрэ обо-гууд нотагаһын сэлмэг тэн-гэрин уудамда эзлэнэ. Үзэ бүхэһинэ туулаар шүдхадгаа, түмэр саһбар-та нэрэ олоһуудын бхилэн хонгоһондотой. Дүшөөд жэ-лэй үнэрөөһын наань, нүднөөһн дүһалһан нелмоһон халуун тоһонхонд шэ-гээр энэ сугларһан ма-ндай сэдхэл зүрхнэ хайраа һэн.

Хүнэй сэдхэлэй хүсн гайхамшаг. Оюун гэрлэтэ бо-лоһонһын хурсаһаа нарын элшэ һуларха гэжэ элэгтэ совет поэт хэлээ һэн. Зүридөөтэ энэ үгэл-сн хархс хүснүүдэй үгэ-сахын хэдэ оролдоһынэ наань, эсэсн мэрэгн сургаал-тай тэмсэл соогур хатуу-жаһан оюун болол һа-наһан сагай ошохо тума-шэн хүсөөр бааржа, дэ-хонь арадуудай һүлдэ — коммунизм тээшэ улам эр-шэтэйгээр тигүүлнэ.

Арад зонойгоо гаралтай түлөө ами һаһаа бүхэлднэ зороһан хүнүүдэй дурса-хаа болоһон хүшөөнүүдэе һайнаар һэргэлэн сахна гэжэ бутланһинэй наггын уялга мүн.

М. БАТОНН.

Редактор Р. Б. ГАРМАЕВ.

# ФЕЛЬЕТОН ОЛОНИИТЭ ЗЭМЭЛНЭ

Хүхэ, ногоогоо дэлгэһэн Хууль түрэл нотагын Байхан сагһаа зүгэжэ, Һалбарһан гэжэһэн Айлаһа сааша — Аятгай гоёор ногоорно, Алаа саана сабшаһан, Адуу малай бэлшээр, Харин тосхоной айдые Хахад болгон хубааһан Ута үйлэс юундэһэб Угаа эмхи гуримгүй, Шаалата байһан бороодо Шабар шаба болоһонхой Энэ эхэ гудамжые Эзэлһэн элдэб амьтад бии, Харыт, тэрэ шадабаг соо Хамга бөө нинханаһан, Халуунда аргаа олоһон Хашагай ээрэ Бүрин эрхэтэ ёһоороо Бүхы үйлэһе эзэлхэй, Зуд болоһонгүй олоороо Зоргоороо гэжэлдэн Хэбтэхэй, Үбнэ, хуряагын үгэ гээд, Үзэн сэхэ дүн зоний Гарга һабартаараа Оролдон, Гэжэ манда хамтада Үбнэ гэжэл бэлдэхэ Харюусалгата ажалда Хам орожо байхадань, Нэгэ бүлэг эршүүл Нэгдүүр гэгшээр ооборжо,	Улаангирай һүүдэртэ Улаан саг соо сүлөөтэй, Шанга шаңгаар Дууларалсан, Шашалдахынэ харгаты, Дүтэ оршоһон Магазинда Дүү нэгэнэ эльгэжэ, Шэлтэй харые Асаруулаа, Хүхюун болоһон Лэ. Түргэн хара дурхараага Түгөөхыншэ Шадамархан — Юрөөд үгэнүүд түрүүлээр Юрэндэггүйгөөр лэ урдаа. Дулаан үдэр үдэ тээшэ Дуттаналал жаралтай, Духаряа ууһан газарта Дуу дуулаһан дуудалай. Эгээл энэ үедэ Энхэ нотагай үйлсэдэ, Хүн амьтанай заримна Хүлгөөн шуулан болоһобо. Автомашинын тормозой Аюулта нария хинганаан, Зэрлигшэһэн гахайнуудай Зүүбүрхэмэ муухай пашхалдаан Хамтархадаа, Һүрэтэйгөөр Хамга үйлэһе дүүргэбэ, Харин нимэл нэн — ай хала! — Ханхагар томо машина	Үйлсэдэ хэбтэхэн гахайе Үйлэ муутайгаар дайруулаад, Хажар муухай, хашартай Хашхараа болоо гаргуулаад, Харгын хажуудаһан сэсэрлэг, Харшые һамна сохоб, Яаха аргагүй болоһолоо, Яг тэндэ тогтобо. Ута үйлэһэн захлахал Улаангирай һүүдэртэ архидан Бүлэг хүнүүд залд гэжэ, Бүгдэ толгойгоо үргэбэ — ха. Хани нүхэрһын — Ханхаров Ханхагар машинаа гарабал даа. — О-о, нүхэр, энэ шк Олоо хаанаһаа гэжээһин? Наашаа, ахай, һүүдэртэ Нам гэжэ һууляһи. Архын мангарые бэдэнээрэ Ади болоо тараалсыһи. Үйлсэдэ хэбтэхэн гахайе Үхэхэ болоторн дайруулаһаа, Сэсэргилэй хорбөө Сэхэ ошожо мургуулһэнэ Гол таһа мартанан Горигүй жоолоһон Хүхюун нүхэднүүгөө хажууда	Хүржэ бушуу ошобол даа. Аялһан архинь Абажа дуратай уубаз даа. — Ханхаров, бэрхш! — Хажуудаһи нэгэн дуугарба. Архи ууһанын һайн юм гү, Алуур хэһнэһинэй һайн юм гү! — Оройлоо энэ ээргые Олонхид ойлогүй үнгэрбэ. — Сааша Ханхаров! Саалатай гахай мухаруулаһи — Үйлсэ гудамжада эдэнэ Шөө гаргаад түршүжэ! Гэжэ нэгжэй эхлэхэдэ, Гэдэргэлэн нүгөөднэ оробо. — Тэнэг! Ахир Ханхаров! Тэрбэдэхэ аргагүй гахайе — Хүршынгөө үмсын гахайе Хүсээс дайруулаха гэгшэмнэй даа. Тэрнээ, Ханхаров, ойгоорой! — Юун, юун?! Ни майе Юун гэжэ нэрлэбш даа?	«Ахир», «тэнэг» гэжэ намайе Ангагар аманш хэлбэ гү? — Улуу гаратараа уужархобд, Үйлсэдэ багтахта болихобд, Шамайе юун гэжэ хүнбд, Шагнал аһи баруулаха гү? — Алиста хүртэхэ һанаа гүш? — Аа, хүхэ архиншан! — Ааа энэһинэ, зални! — Аагай агад, дагдахал! Наалан бэшэ — ёһотой! Нашалдаан энэ боллоһобо. Тосхоной захала хоёр хүн Тоһоһоо гүблэсэжэ мэдэбэ. Шууһан эхээр гараба, Шуһан хамарһаа ахадарба. Засагай газарһаа тэднине Захадаха ушар гараба. Үзэ, дүүзэ, шорхирөө Үхэхэн гэгшэн — архи! Энэхэн хэрэггүй ундаа Энэхэн хойшо орхы. Хамга шэрүү нашхалаан Хатуу хараһаа эхилнэ. Оройн хүхэ архиншынэ Олонитэ зэмэлнэ.
---	--	---	--	---